



## **Edward Olive – inglés profesional para profesionales - Escuela de inglés de negocios - arte dramático en inglés - coach de voz inglés**

### **Coaching profesional para negocios**

Coach de voz inglés británico nativo de inglés comercial (native English vocal coach / voice coach) para ejecutivos, directivos, abogados, médicos y empresas para dar presentaciones, hablar en público, teleconferencias, reuniones, técnicas de venta en inglés, inglés de negocios, inglés jurídico, grabar locuciones de videos corporativos y páginas web, grabación de videos internos y videos de empresa y aprendizaje de inglés de negocios con técnicas de arte dramático. Escuela de inglés comercial con cursos intensivos de verano y todo el año. Clases en Madrid centro en persona y por Skype.

### **Coaching profesional para actores**

Coach profesional de actores, presentadores y locutores inglés británico nativo (native English drama / acting coach) y profesor de arte dramático en inglés para preparar papeles, acentos ingleses, británicos y americanos y personajes en inglés para castings y rodajes de películas de cine, programas y series de televisión, obras de teatro, monólogos, locuciones, voz en off, doblaje y monólogos y duólogos para exámenes de escuelas de arte dramático en Inglaterra y los Estados Unidos. Clases en Madrid centro en persona y por Skype.

### **Grabación con audio profesional y video full HD de alumnos**

Los cursos de inglés y coaching pueden incluir grabación del alumno con audio profesional y/o video profesional full HD con condiciones de estudio.

Teléfono de contacto  
**(00 34) 605610767**

Email de contacto  
**edwardolive@hotmail.com**

### **Webs de coach de voz, actor, locutor y presentador**

<http://www.coachingles.com/>  
<http://www.inglesbritanico.info/>  
<http://www.inglescomercial.info/>  
<http://www.englishcoaching.eu/>  
<http://www.englishmadrid.es/>  
<http://www.edwardolive.com/>  
<http://www.locucioneslocutores.com/>  
<http://www.locutoringles.es/>  
<http://www.locuciones.biz/>  
<http://www.locutoreslocuciones.com/>  
<http://www.locutorbritanico.es/>  
<http://www.englishactor.es/>  
<http://www.britishactor.es/>  
<http://www.englishvoiceover.es/>  
<http://www.britishvoiceover.es/>

## Blogs y redes sociales de coach de voz, actor, locutor y presentador

<http://coachdevozingles.blogspot.com.es/>

<http://englishvoicecoach.blogspot.com.es/>

<http://locutoringles.blogspot.com.es/>

<http://englishvoiceoverspain.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/pages/British-English-voice-coach-in-Madrid-Spain-Edward-Olive/>

<https://www.facebook.com/pages/Profesor-de-ingles-Madrid-Edward-Olive-clases-particulares/>



Edward Olive  
Voice coach  
Madrid Barcelona Spain  
(0034) 605610767  
[www.edwardolive.com](http://www.edwardolive.com)  
[edwardolive@hotmail.com](mailto:edwardolive@hotmail.com)

## Críticas, opiniones y recomendaciones de clientes

"Dear Edward,

I wanted to heartily thank-you for your help and efforts, that resulted in a wonderful presentation at the ... colloquium.

Great job, we will be in touch!

Saludos cordiales/Mit freundlichen Grüßen/Best regards"

"Edward es un coach completo, serio y con amplios conocimientos. Desde que trabajo con él he acelerado mi ritmo de trabajo, he aumentado las horas que dedico al desarrollo de mi carrera profesional y he ganado confianza y fluidez para interpretar en otro idioma. Actores/ actrices profesionales: si estáis pensando en aumentar vuestro campo de trabajo con la interpretación en inglés, contactad con Edward." Belén González Durá - Actriz, profesora de interpretación, diseños de vestuario & escenografía.

"Hi Edward!!

Thanks for the class yesterday...I really enjoyed it!!! You are great!

All best and thanks for all"

"Interview

Hi Edward,

just to tell you that I got the job ;-).

thanks once more

regards"

## Specialist courses taught

Specialist course taught by Edward Olive (for intermediate and advanced speakers only) (extensive and extensive classes) include:

1. Business correspondence in English - letters, e-mails etc;
2. Business telephone calls & conference calls;
3. English pronunciation - overcoming particular problems Spanish speakers have;
4. Voice work – reading, vocal strength, intonation & stress etc;
5. Giving presentations & conducting meetings in English;
6. Sales techniques in English;
7. English for lawyers & legal staff;
8. Phonetics;
9. English for actors and drama in English.

The above courses are taught using my own explanatory written material, specific vocabulary lists, group role-plays, student presentations and written exercises. They are also designed to redress particular problems Spanish speakers have in English generally and in the business environment.



Edward Olive  
Voice coach  
Madrid Barcelona Spain  
(0034) 605610767  
[www.edwardolive.com](http://www.edwardolive.com)  
[edwardolive@hotmail.com](mailto:edwardolive@hotmail.com)



Edward Olive  
Actor & voice-over  
Madrid Barcelona Spain  
(0034) 605610767  
[www.edwardolive.com](http://www.edwardolive.com)  
[edwardolive@hotmail.com](mailto:edwardolive@hotmail.com)

© Edward Olive

Edward Olive  
 Actor voice-over presenter  
 Madrid Barcelona Spain

(0034) 605610767  
[www.edwardolive.com](http://www.edwardolive.com)  
[edwardolive@hotmail.com](mailto:edwardolive@hotmail.com)

**Edward Olive - actor profesional - profesor de inglés - coach de voz nativo inglés**

Imparte cursos de:

Clases particulares de inglés para actores/actrices, que deseen preparar locuciones, ó cualquier tipo de guión, película, anuncio etc... en inglés.

Clases particulares ó de grupo de inglés para profesionales, Ejecutivos, Políticos, Médicos, Directivos, Gerentes, Arquitectos,... que requieran conocimientos a nivel medio ó avanzado.

Clases particulares de inglés para preparar Currículum Vitae, carta de presentación y entrevista de trabajo.

Clases particulares de inglés para promocionar tú negocio.

Clases particulares de inglés para preparación de discursos, conferencias, reuniones, presentaciones, etc....

Clases especializadas de inglés para abogados.

También clases online por Skype.

Nota: las clases particulares se imparten con un mínimo de 1 alumno hasta un máximo de 5 por clase.

**Edward Olive**

**0034 605610767**

**edwardolive@hotmail.com**

**www.edwardolive.com**

**Corporate English language training and voice coaching in Madrid Spain**



Edward Olive

Voice coach

Madrid Barcelona Spain

(0034) 605610767

www.edwardolive.com

edwardolive@hotmail.com

**Ejemplos de elementos que pueden formar parte de un curso de formación en inglés**

**Acting vocal exercises consonants vowels:**

Pronunciation 1 course details

Pronunciation 2 Some US changes

Pronunciation 3 SZ etc

Pronunciation 4

Pronunciation 5 Spanish problems

Pronunciation Brand names etc

Pronunciation Cockney & London

Pronunciation contractions

Pronunciation contractions 2

Pronunciation letters

Pronunciation phonetic symbols

Pronunciation phonetic symbols 2

Pronunciation phonetic symbols 3 chart

Pronunciation phonetic symbols full list

Pronunciation phonetic symbols Practice vowels

Pronunciation plurals

Pronunciation Scwah

Pronunciation simple past

Pronunciation standard US course

Pronunciation standard US course 2

**Film and television Scripts to practice effective presentation English and business English for company executives**

**Movie / film scripts including:**

Notting Hill film movie script

American Beauty film movie script

Four Rooms movie film script

The Talented Mr Ripley movie script

Toy Story film script

Mean Streets movie film script

Lock stock and two smoking barrels film script

Reservoir Dogs film movie script

Pulp Fiction film movie script

**Television TV series scripts including:**

Monty Python Sketches

Black Adder television TV series

Married with children Television TV series

## **Learning English and speaking skills through acting with Edward Olive English teacher & professional screen actor & drama coach**

Acting basic film movie tv vocabulary  
Acting day of the shoot  
Acting feeling high emotion  
Acting \*uck it!  
Acting give it some  
Acting more casting tips  
Acting public and private  
Acting screen acting tips 1  
Acting screen acting vocabulary 1  
Acting set the stage feeling at home  
Acting social issues  
Acting telephone casting exercises  
Acting Tramps druggies winos  
Acting vocal exercises breathing 1  
Acting vocal exercises consonants vowels  
Acting working for free  
Acting learning 1 skills acting  
Acting learning 2 reading  
Acting learning 3 presentations  
Acting learning 5 US vocabulary acting  
Acting learning 6 role plays acting  
Acting learning 7 read and act  
Acting learning 14 my week acting  
Acting learning act for business  
Acting learning act a character  
Acting learning acting atmosphere and styles  
Acting learning memorising scripts  
Acting learning coping with nerves  
Acting learning advanced preparation  
Acting learning preparing a part or role  
Acting learning senses and language  
Acting learning speaking statuses  
Acting learning working with a partner  
Acting learning casting practice 1  
Acting learning extra reading  
Acting learning improvisations and random  
Acting learning practice stress  
Acting learning practice subtext  
Acting learning reading intonation  
Acting learning reading subtext

## **Business English materials provided to students of the Edward Olive English School in Madrid Spain**

### **Student Starter Pack**

#### **Business Skills**

Business Correspondence  
CV writing  
Interviews  
Meetings and negotiating  
Telephone skills  
Presentations business and sales  
Sales and selling  
Sales Vocabulary

#### **Business Vocabulary**

Computer and IT vocabulary  
Office vocabulary  
Sales vocabulary

General English course delivered by Edward Olive English teacher for companies, legal and business professionals in Madrid Spain.

### **General & Colloquial Vocabulary**

Abbreviations  
Colloquial and slang vocabulary  
Describing  
Dictating names  
Eating out  
Environment  
Everyday vocabulary  
Expressions  
Getting abroad and getting around  
Human Qualities  
Payment  
Play on words  
Punctuation  
Times of the day  
UK versus Spain culture  
US vocabulary

### **General Learning**

My favourite mistakes  
My mistakes  
My week  
New vocabulary  
Skills  
Speaking charades  
Subjects for debate  
This week lessons  
Word games  
Writing exercises

### **Grammar & Verbs**

Grammar  
Idioms  
Make & do  
Modal verbs  
Prepositions  
Questions  
Some & any  
The  
Verb revision  
Verb revision advanced  
Verbs ing or to  
Verbs irregular verbs  
Whoever Whatever



Edward Olive  
Actor voice-over presenter  
Madrid Barcelona Spain

(0034) 605610767  
[www.edwardolive.com](http://www.edwardolive.com)  
[edwardolive@hotmail.com](mailto:edwardolive@hotmail.com)



Edward Olive  
Voice coach  
Madrid Barcelona Spain  
(0034) 605610767  
[www.edwardolive.com](http://www.edwardolive.com)  
[edwardolive@hotmail.com](mailto:edwardolive@hotmail.com)



Edward Olive  
 Actor voice-over presenter  
 Madrid Barcelona Spain

(0034) 605610767  
 www.edwardolive.com  
 edwardolive@hotmail.com

## CV de actor y locutor

### Datos personales

Fecha de nacimiento: 1970. Hombre. Blanco. Rango de edades para papeles 37-50 años. Pelo corto castaño. Ojos marrones. Altura 178cm. Físico normal delgado. Peso 78 kg.

### Idiomas

Doble nacionalidad británica e irlandesa inglés nativo, castellano bilingüe con acento, francés bilingüe con acento, portugués (avanzado), italiano (avanzado), rumano (básico), alemán (básico)

### Largometrajes

Arritmia (Guantanamo) - Intelligence Officer - Vicente Peñarrocha  
 Give & Take & Take - Joey "Shoes" the Lackey - Jaspreet Grewal  
 Napoleón - Chambellan - Yves Simenon - GMT Productions  
 The Invisible Circus - Chef - Adam Brooks

### Televisión

Cazadores de hombres (Antena 3) - Hooligan - Miguel Bardem  
 Hermanos y detectives (Eyeworks-Cuatro Cabezas para Telecinco) - Guía  
 Amar en tiempos revueltos (TVE1) - Representante inglés  
 El Síndrome de Ulises (Antena 3) - Colega USA 1 - Roberto Santiago  
 London Street (Antena 3) - Activista - Rafael de la Cueva

Table 12 (BBC2) – John – James Brown  
Justice (TF1) – Journaliste – Gerard Marx

### **Presentador de televisión**

Explorers Canal 9 / Punt 2 – Presentador de varios programas de viajes - Pablo Más – Más Películas

### **Cortometrajes**

Un día cualquier – Oliver Hernández  
The Presidiary – Carl Alegard  
The Curry – Matthew Akinsaya  
Bitch & Butch – Michael Noble  
Homing Instinct – Mark Khalifa  
Moving Day – Martin Kittappa  
Animal Vegetable Machine – Deborah Watson  
Security Breakdown – Edward Burns  
Uncertain Existence – Veronica Ibarra Sanchez  
The Maker – Chetna Javin  
Meeting – Caroline Gardner  
Do it Now (Raindance Festival 2000) – Peter Mann  
Opium (Festival de Vierzon 2000) – Philippe Lacœuille  
Illusion – Christian Nedjel  
Homme cherche Femme – Sylvie Renon/Alexandre Messina  
Une Soirée Agitée – Chantal Farinelli/Jeo Beneus  
My Legendary Girlfriend – Philipp Koenig (Festival de Grenoble /Festival of Fantastic Films 2002  
Rue du Depart – Fabien Minot  
Le Regard d’Eva – Jonathan Glaros  
Les Possédés – Georges Hachem,  
Première Page – Thomas Gutt  
Le Viedoire – Nessim Debbiche  
Le Pacte – Emmanuel Gerard,  
Chroniques – Patrick Luyinula  
Perver City – Nessim Debbiche/Guillaume Jeannin  
Une Si Brève Evasion – Helene Pecheur

### **Locutor, voz en off y doblaje**

Spots televisivos para Toyota  
Narrador y voces para programa de televisión para aprender inglés “The Polyglots”  
Narrador y voces para programa de televisión de magia “Decomagic”  
Narrador y voces para apps de cuentos infantiles para Iphone Ipad y Android  
Voz de narrador y voces en off para videos de empresa de Genvip  
Voces para maquinas tragaperras – R. Franco  
Voyage Pratique (10 programas),  
Películas corporativas de EDF/GDF (varias),  
Gacogne Papier Emballage (9),  
Accenture y Coritel (15),  
Varios documentales y videos corporativos para Tracking SL  
Locutor para varios anuncios televisivos

### **Películas corporativas**

Huggies de Cesar Almodóvar  
CTE UK de Peter Pullon  
Laboratoire Servier de Barry Tyler  
IBM Lotus Notes de François Decreau  
Toyota de Jan Ostrowski

### **Anuncios televisivos**

Mc Donald’s, CNBC, Ya.com, LG Air Conditioning, Telefónica Movistar, Vodafone, Iberia, Hyundai automobiles, Chrysler, Honda, Toyota, Bonduelle, Ministerio del Interior – Dirección General de Tráfico DGT, Ministerio de Medio Ambiente Medio Rural y Marino, La ONCE, Schweppes, IBM Lotus Notes, Hipercor, El Corte Inglés, Belson televisiones, Sony PlayStation, UEFA Eurocopa, CAM Caja Mediterráneo, Ibercaja, UEM Universidad Europea de Madrid, The Post Office.

### Formación Profesional

- 2000-1 The Actor's Centre (Londres)
- 2000-1 RADA The Royal Academy of Dramatic Art (cursos) (Londres)
- 1998-9 Studio 34 (Paris)
- 1998-9 Côté Cour (Paris)
- 1997 The City Lit (Londres)
- 1997 Morley College (Londres)

### Otros datos de interés

Kickboxing, natación, ciclismo, permiso de conducir, profesor de dicción e interpretación en inglés, ex abogado, ex profesor de derecho, bailes de salón y latinos, fotógrafo profesional.

### IMDB

<http://www.imdb.es/name/nm0646616/>



Edward Olive  
Actor voice-over presenter  
Madrid Barcelona Spain

(0034) 605610767  
[www.edwardolive.com](http://www.edwardolive.com)  
[edwardolive@hotmail.com](mailto:edwardolive@hotmail.com)

## **Equipo propio de grabación de sonido profesional en estudio, estudio móvil y para rodajes**

### **Micrófono principal de estudio**

**Neumann TLM-102 NI** Micrófono cardioide de gran diafragma.

### **Otros micrófonos de estudio, micrófonos para desplazamientos y para rodajes:**

Behringer B-2 PRO Micrófono de condensador de estudio con diafragma doble con opciones patrón cardioide, omnidireccional o en 8 con suspensión aislante Behringer de tipo araña y estuche de transporte de aluminio para desplazamientos

Behringer B1 Micrófono de condensador de estudio cardioide con suspensión aislante Behringer de tipo araña y estuche de transporte de aluminio para desplazamientos

2x Electro-Voice PL84 micrófono condensador cardioide

2x Micrófono Rode Videomic Pro + deadcat VMP + trípode de micrófono Rode VC1 + cables de extensión Rode VC1 y RSP Acoustic + coldshoe pistol grip Rode PG1

Micrófono dinámico profesional Sennheiser Evolution e845s supercardioide de alto rendimiento con suspensión aislante de tipo araña

2 x Sennheiser ME4 Micrófono de solapa cardioide con sistemas de microfonía inalámbrica

Sennheiser Evolution wireless EW 122-p G3 con transmisor de bolsillo petaca Sennheiser SK 100

G3 y receptor móvil petaca Sennheiser EK 100 G3 y un segundo conjunto de Sennheiser Evolution wireless EM 100 G2 con transmisor de bolsillo petaca Sennheiser SK 100 G2 y receptor móvil petaca Sennheiser EM 100 G2

2x Work DM-200 Micrófono de cañón ultra-direccional profesional con suspensión aislante de tipo araña y quitavientos

### **Otro equipo de estudio**

LD Systems LDRF1 - Pantalla de absorción y difusión para micrófono de estudio (para minimizar reflexiones, ruidos y ecos para obtener una señal seca y para reproducir las condiciones técnicas o el aislamiento acústico propios de un estudio)

2x Samson PS01 Antipop

König & Meyer Proline Trípodes profesionales de micrófono de pie y trípodes de sobremesa

Acoustic RSP Cables XLR montadas a mano en España con conexiones Neutrik

### **Interfaz de Audio, preamplificadores y alimentación fantasma**

Focusrite Scarlett 2i2 interface de grabación de audio conversor analógico / digital de dos canales de entrada XLR a salida USB de 24 bit, 96 kHz con 2 preamplificadores Focusrite incorporados y alimentación fantasma de +48 V

Alesis iO2 Express interface de grabación de audio conversor analógico / digital de dos canales de entrada XLR y salida USB de 24 bit, 48 kHz con preamplificador incorporado y alimentación fantasma de +48 V

ART Pro Audio Tube MP Preamplificador de micrófono valvular con phantom power +48v

Behringer Tube Ultragain MIC200 Preamplificador de micrófono valvular preamplificador a válvulas con alimentación fantasma de +48 V, configuraciones de preamplificadores seleccionables diseñadas para voces y filtro de paso alto con conectores XLR bañados en oro

FiiO 11, FiiO 6 y FiiO 3 Preamplificadores portátiles (para rodajes en exteriores)

Behringer Micropower PS400 alimentación fantasma de +48 V

### **Grabadores de sonido**

2x Tascam DR-40 Grabador portátil de audio digital profesional de multi-pista de 4 pistas estéreo con grabación de audio en WAV 24 bit sample y hasta 96 kHz + Rycote dead cat quitavientos.

Toshiba Satellite Core i7-3630QM W8 16GB RAM (4 x 4 GB) quad-core DDR3 2TB 17" con tarjeta de sonido de Harman Kardon

### **Monitorización de sonido**

Alesis M1 Active mk2 Altavoces monitores de estudio profesionales

AKG K-44, Audio-Technica ATH-T200, Sennheiser HD201 y JVC HA-RX300 Cascos dinámicos cerrados de estudio.



### **Edición de sonido**

Edición básica de grabaciones de estudio ó grabados en exteriores con ajuste de tiempos, niveles, compresión, normalización, ecualización, reducción de ruido, limpieza de ruidos de boca o respiros, limitación digital de picos, supresión de ruido en silencios con Adobe Audition CS6, Audacity + plugins o equivalente para grabar una pista de audio en 44.100 Hz, 48.000 Hz 96.000 Hz en WAV 16 bit para PC / Adobe Premiere, AIF / Aiff 16 bit para Apple Mac / Final Cut, mpeg-4, mp3, o equivalente.

### **Equipo profesional propio de video en full HD**

Canon 6d

Canon 5 mkii

Objetivos de Canon EOS y objetivos analógicos manuales adaptados a EOS

DSLR spider steadycam rig

Shouldercam

2x Viewfinder screen magnifier

Adobe Premiere CS6 Adobe Master Collection



## Edward Olive

Edward Olive is a native English corporate language teacher and voice coach based in Madrid Spain.

Edward was previously an international commercial lawyer both in London and Paris for Constant & Constant Solicitors (now part of TLT Solicitors). He specialised in corporate & commercial law, international litigation, arbitration & mediation and shipping law including charterparty & bill of lading work for P&I Clubs, Defence Clubs, insurance companies and banks, commodity disputes, including oil, metal and grain disputes, cargo claims, bareboat time or voyage charterparty disputes, disputes over jurisdiction, sales and purchase of ships and ship finance.

Edward is a former lecturer in European, contract, tort and commercial law at The University of Leeds and at London City University.

Edward has an LLB 2:1 degree in law from Leeds University, Edward passed the Law Society Finals at The College of Law, York and qualified as an English solicitor in 1996.

Although Edward does not currently work in private practice as an English lawyer Edward is still a fully qualified solicitor and is still on The Law Society and Solicitors Regulation Authority Solicitor's Roll of English solicitors.

Edward Olive is also a professional screen actor, television presenter and voice-over artist working in television series, programs, feature films, corporate videos, e-learning, video games & TV commercials.



The Law Society



## Cientes de Edward Olive

Empleados de las siguientes empresas han sido alumnos de de las clases de inglés y coach de voz de Edward Olive:

 **accenture**

 **CORITEL**  
An Accenture Company

**BBVA**

**Génesis**

**ferrovial**  
agroman

 **METROVACESA**

**IBERIA** 

*Telefonica*

**Deloitte.**

**Travelport** 

**stryker**<sup>®</sup>



Asociación Española  
de Imagen Cardíaca



**FFS**





### **Cursos de enseñanza son propiedad intelectual de Edward Olive y © copyright**

© Todos los textos, cursos, documentos, clases y sistemas de enseñanza son © copyright de Edward Olive y está prohibido reproducir o difundir cualquier texto, audio o video para cualquier uso de enseñanza de inglés, internet o publicidad o presupuesto o publicidad o página web o cualquier otro uso sin permiso expreso por escrito de Edward Olive. No está permitida la reproducción total o parcial de cualquier parte de material de enseñanza de Edward Olive, ni su tratamiento informático, ni la transmisión ni distribución de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, papel, por registro u otros métodos, ni su uso para enseñanza o estudio, tanto para empresas o personas privadas, sin el permiso previo y por escrito de Edward Olive, el titular del copyright tanto documentos o textos parciales o textos o documentos enteros. De igual manera todos los derechos de los cursos y clases de Edward Olive están protegidas por la Ley de la Propiedad Intelectual. Todos los derechos para todos los medios de comunicación están reservados tanto para empresas o personas privadas. Todos los derechos de traducciones que pueden hacerse son reservados. Las solicitudes para reproducción o uso en cualquier lugar del mundo, habrán de dirigirse a Edward Olive por escrito. Solo se permite a un alumno personalmente guardar un documento o imprimirse una sola copia y solo para el uso para sus clases con Edward Olive.

### **Copyright**

Edward Olive retiene todos los derechos de copyright en cualquier audio o video grabado o foto tomada. No se puede utilizar cualquier audio o video grabado o foto tomada para fines comerciales y/o publicitarios y/o editoriales o para ganar dinero de ninguna manera por parte del cliente o cualquier persona que ha recibido la foto o video directamente o indirectamente del cliente y, que incluye, pero no está limitado a incluir las fotos en publicidad, cobrar para entregarlas a revistas, periódicos o prensa, utilizarlas en páginas webs comerciales ni como carteles, ni postales en venta, ni en pósteres en venta, ni en videos corporativos o de empresa o presentaciones o cualquier otro uso empresarial o comercial sin el permiso expreso por escrito de Edward Olive. Cualquier audio o video grabado o fotos tomada está entregada al cliente estrictamente para uso personal del alumno y para sus propios estudios y no para uso comercial o empresarial por parte del cliente o cualquier persona que ha recibido audio, video o foto directamente o indirectamente del cliente o alumno. Todos los audios/fotos/videos de cualquier clase tendrá una marca de agua indicando el copyright de Edward Olive, información exif de Edward Olive e incluirá banners promocionales para los servicios profesionales de Edward Olive. Está prohibido para cualquier alumno o cliente o tercera persona quitar estas marcas de agua, informaciones exif y banners promocionales de Edward Olive.

### **Derechos**

Edward Olive reserva todos sus derechos.

### **Confidencial**

Los precios y términos de este presupuesto son confidenciales. Está prohibido difundir información sobre cualquier precio, cantidad de horas o cláusula de este presupuesto o relacionado con este presupuesto en internet, foros o en otro sitio, o a terceras personas sin el permiso expreso por escrito de Edward Olive.



© Todos los textos son copyright de Edward Olive Aviso legal. El contenido de este correo electrónico, incluidos sus documentos/datos adjuntos, está dirigido única y exclusivamente a su destinatario y podría tener el carácter de confidencial. Si Vd. hubiera recibido este correo electrónico por error en ningún caso deberá revelar, difundir o copiar su contenido rogándole que comunique dicha circunstancia a su remitente por esta misma vía y que proceda a su destrucción de forma inmediata. El correo electrónico no es un medio de transmisión infalible, no pudiendo en consecuencia quedar garantizada su seguridad. Por ello, Edward Olive en ningún caso podrá ser considerado responsable de una posible recepción incompleta o incorrecta de este correo electrónico, de cualquier demora en la recepción citada así como de cualquier otra incidencia que pudiera acontecer en relación con este correo electrónico.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), Edward Olive como responsable del fichero informa de las siguientes consideraciones: Los datos de carácter personal que se han recibidos, quedarán incorporados a un fichero de lista de emails de las personas que han pedido presupuesto para una sesión de fotos con Edward Olive cuya finalidad es de dar presupuesto(s) y información, precios y ofertas para sesiones de fotos de bodas, bautizos, comuniones, sesiones de retratos, fotos de empresa y otras asuntos de fotos de Edward Olive fotógrafo artista recompilado y bajo la responsabilidad de Edward Olive. Queda igualmente informado de la posibilidad de ejercitar los derechos de rectificación, cancelación y oposición, de inclusión de email y nombre como datos personales simplemente pidiendo una baja por escrito a [info@edwardolive.com](mailto:info@edwardolive.com) Si no quieres recibir más emails escribe a [info@edwardolive.com](mailto:info@edwardolive.com)

### **Cookies notice - Aviso de Cookies**

Websites built for Edward Olive may use cookies. If the user of any website built for Edward Olive continues using that website, he/she accepts receiving cookies. Las páginas webs construidas para Edward Olive pueden usar cookies. More information is available at <http://www.edwardolive.es/privacy-policy-politica-privacidad-1.php>

Si el usuario sigue navegando por páginas webs construidas para Edward Olive, el usuario acepta recibir cookies. Se puede recibir más información en <http://www.edwardolive.es/privacy-policy-politica-privacidad-1.php> Websites built for Edward Olive may incorporate a code generated by a third party Statcounter <http://statcounter.com/>. It is possible that stacounter.com uses cookies to monitor traffic in websites built for Edward Olive. If you continue using websites built for Edward Olive you agree to accept cookies from Statcounter <http://statcounter.com/>. You can configure your web browser to reject them. Páginas webs construidas para Edward Olive pueden incluir código generado por un tercero Statcounter <http://statcounter.com/> Al utilizar páginas webs construidas para Edward Olive, usted acepta el uso de cookies de Statcounter <http://statcounter.com/>, que sirven para contar el tráfico de esta página web. Puede configurar su navegador para rechazarlas. Dispone de más información sobre las Cookies en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cookie>

### **Privacy Policy for this website - Política de privacidad de esta página web**

If you require any more information or have any questions about our privacy policy or cookies, please feel free to contact us by email at: [info@edwardolive.com](mailto:info@edwardolive.com). Si desea recibir más amplia información sobre nuestra política de privacidad o cookies se puede contactar con nosotros en: [info@edwardolive.com](mailto:info@edwardolive.com).